

Eyk Henze/ Patricia F. Zeckert (Hg.)

## Flachware

Fußnoten der Leipziger Buchwissenschaft



**Eyk Henze /  
 Patricia F. Zeckert (Hg.)**  
**Fußnoten der Leipziger  
 Buchwissenschaft**  
 282 Seiten  
 Broschur  
 Einige s/w-Abbildungen  
 ISBN: 978-3-938442-99-9  
 14,90 Euro  
**Oktober 2010**

Flachware ist die erste Ausgabe des offiziellen Jahrbuches der Leipziger Buchwissenschaft. Der Almanach versammelt sowohl Beiträge von Studierenden, als auch Absolventen, Doktoranden und Fachwissenschaftlern. Neben Beiträgen zu historischen Themenfeldern und zeitgenössischen Trends, werden auch aktuelle und fundierte Forschungsergebnisse vorgestellt. Als Flachware bezeichnen genervte Ausstellungsmacher Bücher mithin, denn sie gelten ihnen als schwer präsentierbar. An dieses Nicht-in-den-Rahmen-Passen knüpfen die Verfasser im positiven Sinn

an. Insgesamt will dieses Jahrbuch keine weitere angestaubte akademische Publikation sein, sondern der Disziplin mit frischen Fußnoten Anregung bieten.

Mit einem Beitrag von Mario Gäbler, dem Autor von »Was von der Buchstadt übrig blieb« im Plöttner Verlag und 2009 Preisträger des Förderpreises Buchwissenschaft der Medienstiftung der Sparkasse Leipzig

### »Der Almanach bietet kuriose Einblicke in die Rettung von Verlagsarchiven, die Suhrkamp-Kultur und den Alltag stehlender Bibliothekare.«

Börsenblatt des Deutschen Buchhandels

#### Beiträge

Schwierigkeiten der DDR-Verlage auf dem Weg in die Marktwirtschaft /  
 Transformationsprozess des Kinderbuchverlags Berlin zwischen 1989 und 1992 /  
 „lange Fusion“ von Volk und Wissen mit Cornelsen / Umgang mit dem materiellen  
 DDR- Bucherbe /

prachtvoller und pragmatischer mittelalterlicher Buchschmuck /  
 Expansion des Handels mit gedruckten Ablassformularen / Wandel der frühneuzeitlichen  
 Einbandgestaltung / erste Studienbücher der Leipziger Universität /  
 Tanzen auf dem Bitterfelder Weg / Brigadetagebücher auf dem Bitterfelder Weg /  
 malende Arbeiter und Willi Sitte /  
 ein Nischenthema in die Tagesthemen befördern /

literarisches Debüt Dieter Nolls / Der Morgen, der nie stirbt / Suhrkamp in der frühen  
 Bundesrepublik /  
 Bibliothekare als Bücherdiebe / Enzyklopädie auf dem Weg ins 21. Jahrhundert / Web  
 2.0 für Verlage / junge Verlage und ihre Community /