

# MEMO-TURM

## Tübke

Der Memo-Turm Tübke vereint Ausschnitte von Gemälden, Aquarellen und Zeichnungen Werner Tübkes (1929–2004) aus der Tübke Stiftung Leipzig und aus dem Panoramamuseum Bad Frankenhausen

### Tübke Stiftung Leipzig

Im ehemaligen Wohn- und Atelierhaus des Leipziger Maler und Grafikers Werner Tübke wurde 2006, zwei Jahre nach dessen Tod, die Tübke Stiftung Leipzig eingerichtet, um einen umfassenden Einblick in das Leben und Schaffen des Künstlers zu geben. Die Sammlung, die durch die Witwe Brigitte Tübke-Schellenberger der Stiftung überschrieben wurde, zeigt Arbeiten aus der Schaffenszeit von 1936 bis 2004 und umfasst insgesamt 19 Gemälde, 67 Zeichnungen, 16 Aquarelle sowie sämtliche Druckgrafiken.

© VG Bild-Kunst, Bonn, 2011

Tübke Stiftung Leipzig  
Springerstr. 5, 1. Etage, 04105 Leipzig  
Geöffnet: Samstag 10–14 Uhr  
und nach telefonischer Vereinbarung  
Kontakt/Postanschrift:  
c/o Brigitte Tübke-Schellenberger  
Thomasgasse 2, 04109 Leipzig  
Tel.: 03 41 / 58 52 218  
www.tuebke-stiftung-leipzig.de

Die Motive 1–29 sind Details aus in der Tübke Stiftung ausgestellten Werken

**1** *Bei Agrigent (A 240)* | 1978 | Aquarell | 24 × 34 cm

**2** *Samarkand (A 501)* | 1961 | Aquarell | 11,5 × 14,9 cm

**3** *Teneriffa – Blick zum Teide (A 482)* | 1998 | Aquarell | 20,3 × 23 cm

**4** *Schönebecker Markt (A 175)* | um 1938 | Aquarell | 12/11,5 × 16,5 cm (unregelm.)

**5** *Elbwiesen bei Schönebeck/Elbe (A 8)* | 1947 | Aquarell | 23,7 × 30 cm

**6** *Tiere im Garten (A 1b)* | 1936 | Aquarell | 21 × 27,3 cm

**7** *Garten und Elternhaus in Schönebeck (A 2)* | 1944 | Aquarell | 30,4 × 38,9 cm | Rückseite von *Selbstbildnis (A 2)* | 1944 | Aquarell | 38,9 × 30,4 cm

**8** *Sitzende (Z 120/67)* | 1967 | Bleistift | 20,5/21,3 × 17,6 cm (unregelm.)

**9** *Junge vom Zirkus II (Z 12/80)* | 1980 | Rötel | 30 × 22 cm

**10** *Faschingskinder (Z 16/67)* | 1967 | Bleistift | 49 × 36 cm

**11** *Frühling*, Detail aus: *Erster Entwurf zu den fünf Doppeltafeln der fünf Erdteile im Interhotel Astoria Leipzig (A 184)* | 1958 | Aquarell | 28 × 77,2 cm

**12** *Sommer*, Detail aus: *Erster Entwurf zu den fünf Doppeltafeln der fünf Erdteile im Interhotel Astoria Leipzig (A 184)* | 1958 | Aquarell | 28 × 77,2 cm

**13** *Herbst*, Detail aus: *Erster Entwurf zu den fünf Doppeltafeln der fünf Erdteile im Interhotel Astoria Leipzig (A 184)* | 1958 | Aquarell | 28 × 77,2 cm

**14** *Winter*, Detail aus: *Erster Entwurf zu den fünf Doppeltafeln der fünf Erdteile im Interhotel Astoria Leipzig (A 184)* | 1958 | Aquarell | 28 × 77,2 cm

**15** *Bildnis der Mutter des Künstlers (G 8)* | 1953/54 | Öl auf Leinwand | 56 × 46 cm

**16** *Versuch II (G 24)* | 1956 | Öl auf Leinwand | 150,4 × 200,4 cm

**17** *Stilleben mit Äpfeln (G 2)* | 1945 | Öl auf Sperrholz | 40,2 × 29,1/29,6 cm (unregelm.)

**18** *Selbstbildnis 1959 (G 42)* | 1959 | Öl auf Sperrholz | 40,2 × 29,1/29,6 cm (unregelm.)

**19** *Bildnis Mara dela Mon (G 145)* | 1973 | Öl auf Leinwand auf Sperrholz | 1973 | 13,8 × 9,4 cm

**20** *Am Strand von Roma Ostia II (G 151)* | 1974 | Mischtechnik auf Holz | 90,5 × 65 cm

**21** *Selbstbildnis auf bulgarischer Ikone (G 186)* | 1977 | Mischtechnik auf Holz | 36,9 × 29,3 × 4 cm

**22** *Eine Auffindung (T. für T.) (G 224)* | 1979 | Mischtechnik auf Pressspan | 54 × 46,2 cm

**23** *Selbstbildnis (G 289)* | 1989 | Öl auf Leinwand | ca. 28 × 24 cm

**24** o. *T. (unvollendet) (G 354)* | 2003 | Öl auf Leinwand | 44 × 56 cm

**25** *Im Kaukasus (G 286)* | 1990 | 55,9 × 74,9 cm

**26** *Familienbild in sizilianischen Marionetten-rüstungen (G 199)* | 1977 | Mischtechnik auf Leinwand auf Pressspan | 33,9 × 42 cm

**27** *Selbstbildnis mit roter Kappe (G 267)* | 1988 | Öl auf Leinwand | 72 × 57 cm

**28** *Geburtstagsfeier Springerstraße 5 (G 235)* | 1980 | Mischtechnik auf Pressspan | 32,3 × 44,9 cm

**29** *Zu Jüngstes Gericht aus Frühbürgerliche Revolution in Deutschland (G 259)* | 1983 | Öl auf Leinwand | 198,4 × 299,4 cm

Die nummerierten Angaben G, Z oder A beziehen sich auf das Werkverzeichnis Werner Tübkes (G = Gemälde, Z = Zeichnungen, A = Aquarelle), das sich im Besitz der Tübke Stiftung Leipzig befindet.

### Panorama Museum Bad Frankenhausen

Das Panorama Museum in Bad Frankenhausen zeigt eines der größten Gemälde der neueren Kunstgeschichte: Werner Tübkes *Frühbürgerliche Revolution in Deutschland*, ein gigantisches Rundgemälde von 123 m Länge und 14 m Höhe, geschaffen in den Jahren von 1983 bis 1987. Ursprünglich geplant als reines Schlachtenpanorama, das dem »Deutsches Bauernkrieg« im 16. Jahrhundert gewidmet sein sollte, schuf Werner Tübke in einem 11-jährigen Schaffensprozess ein epochales Gemälde des Umbruchs vom Spätmittelalter zur Neuzeit, aber auch ein universales, zeitloses Welttheater, in dem Grundthemen der Menschheit wie Liebe und Hass, Geburt und Tod die unendliche Wiederkehr

des Gleichen versinnbildlichen. Werner Tübkes »Zauberberg der Geschichte« verkörpert den Gipfel seines Lebenswerkes wie einen Glanzpunkt abendländischer Kunst überhaupt.

Panorama Museum  
Am Schlachtberg 9  
06567 Bad Frankenhausen  
Tel: 03 46 71 / 6 19 0  
Fax: 03 46 71 / 6 19 20  
www.panorama-museum.de

Die Motive 30–35 sind Details aus dem Panoramagemälde *Frühbürgerliche Revolution in Deutschland (G 263)* 1983–1987 | Öl auf Leinwand | 14 × 123 m

**30** *Engel*

**31** *Der Prophet Jeremia*

**32** *Patrizierin*

**33** *Pilatus und Narr*

**34** *Siebenlasterweib*

**35** *Verkündigung*

© Copyright der Reproduktionen für:  
Tübke Stiftung Leipzig: Martin Weicker, Leipzig  
Panorama Museum Bad Frankenhausen:  
Dieter Leistner, Würzburg