

# Claus Hunold

## „Die Lilie – eine lyrische Bearbeitung“

»Die Lilie im Tal« von Honoré de Balzac, ein Roman über den »Kampf der Materie und des Geistes«.

»Der zwanzigjährige Felix de Vandenesse ruft bei der unglücklich verheirateten Henriette de Mortsauf eine Leidenschaft hervor, der sie sich bewusst wird, nachdem Felix sich von ihr zurückgezogen und mit einer koketten Engländerin befreundet hat. Während vorher eheliches Pflichtbewusstsein und religiöse Überzeugungen die Beziehung nicht über eine platonische Seelenfreundschaft hinauskommen ließen, geht Henriette nun an dem Konflikt der Eifersucht und dem sich dem Geliebten körperlich hinzugeben, zugrunde.«

Honoré de Balzac, von Ihnen habe ich die Worte genommen.

Sie mögen es mir verzeihen. Ich habe Teile daraus entnommen und Lyrik daraus geformt. Dazu habe ich meinem Herzen und meiner Seele ein Mitspracherecht eingeräumt. Sinn und Inhalt sind nicht verändert. Nur der Stil. Vielleicht ist es ein Fazit des Buches »Die Lilie im Tal«.

Ihr Claus Hunold.